

**IN UW BUURT** Anne Provoost stelt eerste prentenboek voor

# “Op elke bladzijde gaat een koffer open”

## Mechelen

**Springdag** heet het nieuwste boek van Anne Provoost. Het is een beeldverhaal waarvoor de schrijfster nauw samenwerkte met illustrator An Candaele. Zaterdag wordt het prentenboek in boekhandel De Zondvloed voorgesteld aan het publiek.

• *Springdag* vroeg om een lange dracht. Provoost werkte in 2004 al een eerste versie af. “Het verhaal had een lange incubatietijd nodig, het was een eitje dat langzaam uitgebreed moest worden”, vertelt ze.

“Een meisje springt en valt op de wereld met alleen maar een koffer.

Uit de koffer komt een vrouw, die haar melk geeft en voor haar zorgt. De vrouw heeft een koffer bij waaruit weer andere mensen en zaken tevoorschijn komen. Op elke bladzijde gaat een nieuwe koffer open en de inhoud ervan vult de wereld van het meisje. In feite gaat het verhaal over hoe kinderen zichzelf als het beginpunt van alles zien. Het boek gaat in op de vraag hoe iemand in het leven komt, en wat die bij zich heeft als bagage. Op het einde laat je je bagage los, en wordt het een parabel over afscheid en verlies.”

Anne Provoost wist dat haar tekst helemaal zou veranderen zodra er afbeeldingen waren. “Bij het schrijven zag ik de tekeningen al voor me, maar ik heb aan de illustrator alleen hints gegeven: een toendra, mensen

die welspreken over ‘een huis’ maar eigenlijk in tenten wonen, paarden met lange staarten.”

“An Candaele had een periode achter de rug van tegen de tijd werken. Ik zei haar: ‘Ik heb een verhaal waar ik al zo lang mee bezig ben dat het niet uitmaakt hoe lang je met de illustraties bezig blijft. Ik wil de tekst ook absoluut herschrijven nadat ik jouw tekeningen heb gezien, dus we zullen hier een tijdje mee bezig zijn.’”

Vanaf dat moment ontstond er een soort pingpongspel. An leverde beelden en Anne begon tekst te schrappen en te veranderen. “Ik wilde zo weinig mogelijk woorden in het boek. Een ingewikkeld verhaal zo simpel mogelijk vertellen, dat was mijn doel.”

Uitgeverij De Eenhoorn gaf het

duo alle tijd. Anne Provoost en An Candaele stellen zaterdag ‘de boreling’ voor aan het publiek in boekhandel De Zondvloed in Mechelen.

Na de presentatie wachten er Anne nieuwe avonturen. “Ik ben ‘lauréat de la résidence d’écriture’ van de Villa Marguerite Yourcenar voor het werkjaar 2012. Dat wil zeggen dat ik twee maanden kan gaan werken aan mijn volgende boek, een historische roman over de Hugenoten in Zuid-Afrika, in de villa in Noord-Frankrijk waar Yourcenar is opgegroeid. In april ga ik met Joke van Leeuwen lezingen geven in scholen en bibliotheken op de Nederlandse Antillen. We nemen ook een hele lading boeken mee voor de kinderen daar. *Springdag* zal er zeker bij zitten.”

**IRIS RITS**



An Candaele en Anne Provoost hebben het prentenboek *Springdag* klaar. Het filosofische verhaal behandelt thema's als leven, liefde en afscheid nemen vanuit kinderoogpunt.

FOTO'S LUC DAELEMANS, AN CANDAELE, DE EENHOORN/  
ILLUSTRATIES AN CANDAELE

• *Springdag* wordt op 25 februari om 17u voorgesteld in De Zondvloed, Onze-Lieve-Vrouwestraat 70 in Mechelen.

• [www.anneprovoost.be](http://www.anneprovoost.be)

